Indianapolis Symphony Orchestra
2026-2027 Side-by-Side Audition Repertoire

- Violin
  - Glinka
    - m. 21 - 7 after [A]
  - Tchaikovsky
    - Mvt. 1: [P] - 10 after [P]
    - Mvt. 2: Tempo I on pg. 11 - b. 1 of 21 after Tempo I
    - Mvt. 4: [A] - b.1 of 13 before [B]

Mikhail Glinka
Ruslan and Ludmilla Overture

Violin I

Presto. 𝅗𝅥 = 135.

ff ff

ff brillante.

sf

A

sf mf

mf sf

ff

pizz. arco. pizz.

B

f f mf sf f

arco.

mf ff

ff

pp

Violin I

mf

ff

C

pp

pp

pp

sf mf

p ff

D

pizz.

mf mf mf f

arco.

ff mf

p ff

pizz.

mf

E

mf f

F

arco.

ff

pizz.

mf

Violin I

7

arco.

p *mf* *poco a poco cres.*

ff

fff brillante. *sf*

xf

G

sf *mf*

mf *sf*

1

ff

arco.

II

pizz.

sf *f* *mf*

2

pizz.

arco.

sf *mf* *ff*

ff *p* *pp*

Violin I

mf

ff

I

1

pp

1

pp

1

p

K

mf

poco a poco cres.

ff

ff

Piu mosso.

sf

ff

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

Peter Ilyich Tchaikovsky

Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

Violine 1

I

Andante sostenuto

Holz u. Trp.

10

ff

A

f

mf

p

riten.

2

Moderato con anima (♩. = In movimento di Valse)

p espr.

poco cresc.

f

mf

cresc.

B

f

4

mf

p

2

mf

2

Violine 1

mf *cresc.* *f*

C

ff

D

E

p

Tchaikovsky — Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

Violine 1



Violine 1

H

p *crescendo*

Moderato con anima (Tempo del comincio)

f *fff*

I

fff

fff

K

7

L

ff *p* *mf* *p*

M

mf *p*

2

p *mf*

N
O
P
Q
2
f
sf
p
mf
cresc.
simile
ff
fff

Violine 1

fff

fff

mf *dim.* *p*

rallentando poco a poco - - - - - - - - -

Moderato assai quasi Andante

pp

R

Ben sostenuto il tempo precedente

pp

1

1

poco a poco stringendo

1

pizz.

S 1

arco

piu f

p

mf

1

T sempre stringendo al

cresc.

Allegro con anima

f cresc.

ff

1

U

8

V 2

p

Violine 1

p

1

1

Molto più mosso

p poco a poco cresc

f *cresc.*

ff

1.

2.

fff

Piu mosso. Allegro vivo

II

Andantino in modo di canzona

1 pizz. *p*

19 arco A *mf*

sf

sf *mf* *cresc.*

f *ff*

dim.

B *mf* *p* *pp*

2

Violine 1

p cantabile

C

mf

sf

sf

cresc.

f

8

Più mosso

8

sul G

f

D

f

ff

f

mf *dim.*

p *dim.*

rit. Tempo I

2 *p cantabile*

mf

sf *sf*

2 2

1 1 3 24

p

⟨Fag.1 Solo⟩

5 *pp*

2 8

pp

III. SCHERZO
Pizzicato ostinato

Allegro

pizzicato sempre

p

A

p

p

p

crescendo

mf

B

p

p

f

2

2

dim.

1 C
p
p
f
f p
f
f
1
f
1
1
dim.
p
dim.
2
pp
Meno mosso
f
24 E 9
Tempo I
15 F 13
Fl.1
3 G
1
3
1
2
p

Violine 1

p

cresc.

p

p

mf

p

p

f

2

2

dim.

p

1

p

f f p f f 1 f 1 dim. p dim. pp 2 H 3 pp 2 p 2 più f

2 mf I f cresc. 1 2 3 4 5 6 7 ff 8 3 f 3 p 1 pp 1 pp 1

IV. FINALE

Allegro con fuoco

ff

2

mf

1

1

1

cresc.

cresc.

f

ff

A

ff

ff

8

8

fff

8

8

B pizz.

p

arco

mf

mf

ff

8

C

1

pp

1

1

1

Violine 1

f

ff

ff

D

ff

ff

8

fff

8

8

E

mf

F

mf

f

f

ff

Andante

fff

f

mf

dim.

p

riten.

Tempo I

p

Violine 1

1 1

mf

G

f

ff

fff

sempre fff

H

5

8