Indianapolis Symphony Orchestra
2026-2027 Side-by-Side Audition Repertoire

- Cello
  - Tchaikovsky
    - Mvt. 1: m. 27-36, 4 before [M] to [O]
    - Mvt. 2: m 21 to 15 after [A]
    - Mvt. 4: 9 after [C] to [E]

Mikhail Glinka
Ruslan and Ludmilla Overture

Oboe I

Presto 𝅗𝅥 = 135.

ff

1

1

7

f

sf

sf

sf

sf

sf

A

sf

mf

ff

mf dol.

B

sf

2

mf

f

ff

1

ff

pp

19

mf

ff

C

17

Oboe I

Viol 1º

mf ff pp

pp 1 D mf dol.

sfp p ff 5 mf

ff pp 1 E mf dol.

dol. p f

ff F 29 Viol 1º

sf f

sf sf

sf sf

sf G sf mf

ff

Oboe I

H

2

sf

mf dol.

sf

2

mf

sf

sf ff

1

sf ff

sf p

17

Viol1o

mf

ff

I

1

p

p

7

K 4

mf cres.

1

ff

Più mosso.

1

ff

1

ff

Peter Ilyich Tchaikovsky

Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

Oboe 1

I

Andante sostenuto

6

ff

12

A

8

riten.

2

Moderato con anima (♩. = In movimento di Valse)

27

17

Fl. 1. 2

ff

48

B

4

Solo

mf

cresc.

57

f

mf

5

66

mf

f

70

C

ff

ff

74

ff

ff

78

ff

82

Oboe 1

86

90

ff

D

94

97

100

E 3

107

ritard. Meno mosso *ritard.* Moderato assai, quasi Andante

Fl. 2 Fl. 1 Klar. 1

121

p

123

126

p cantabile

130

134

Ben sostenuto il tempo precedente

pp

140
1
poco a poco stringendo
poco cresc.
145
al
G
2
p
2
poco più f
154
sempre stringendo al
H
1
p
crescendo
Moderato con anima (Tempo del comincio)
159
f
fff
164
1
ff
I
fff
170
174
fff
178
183
188
K
11
L
2
Fl. 1
205
M
3
5
p
mf
p
mf

Oboe 1

217
mf

222
f
N 6
mf

233
mf
O
mf

238
mf *cresc.*
f

243

247
f *ff*
P
fff

254

258

262
fff

267

271
Q

276
fff

282
fff

287
rallentando poco a poco al - - - -
3

Moderato assai, quasi Andante

295
5
Fl.1
8va
2

306
R
p espress.

311
Ben sostenuto il tempo precedente
poco a poco stringendo
2
10
Viol.1
10

335
T
sempre stringendo al - - - - - - - - - - - - - - - -
Allegro con anima
f cresc.
f cresc.

340
ff

345

350
2
U
fff

356
4
mf
V
8

Oboe 1

373
p cantabile
p
381
Molto più mosso
p poco a poco cresc.
385
1
390
3
3
3
ff
7.
395
2.
403
1
1
1
fff
Più mosso. Allegro vivo
474

II

Andantino in modo di canzona
Solo
p semplice, ma grazioso
9
18
20
A
mf
sf
47
1
1
sf
mf cresc.
60
f
ff
dim.

73 B 22 C 1 1
mf *mf* *sf>*

106 1
sf> *cresc.* *f*

119 6 Più mosso Fl. D
12
ff

145
f

153

160
ff

167
f

176
mf *dim.* *p*

187 rit. Tempo I
2 5
p

209 3 1 1 3
mf *sf>*

223 1 1 1 8
sf> *mf*

243 2
sf> *p* *mf>*

257 2 2 2 35
p

III. SCHERZO
Pizzicato ostinato

Allegro
A 32 B 28 C 14 D 28
16
Viol. 1 pizz.
122
2
1
Meno mosso
133
f
142
p
1 2 3
152
4 5 6 7 8 9 10 11 12
cresc.
161
E
f
ff
Tempo I
14
185
F (Klar. 1)
(Kl. Fl.)
Fl. 1
9
4
p
4
G
p
11
218
118
Viol. 1 pizz.
2
346
H
1
pp
2
p
2
più f
358
2
mf
2
I
f
371
cresc.

383
1 2 3 4 5 6
ff

393
7 8
3
11
f

IV. FINALE

Allegro con fuoco
ff

7
21
A
ff

32

36
ff

40

46

52
fff

56
B
mf

61
9

Oboe 1

77
f
83
ff
sempre legato
89
2
C
p
96
f
102
ff
107
ff
112
3
119
D
ff
123
127
ff
132

137
fff
143
147
E
20
Viol. 1
173
F
mf cresc.
f
179
f
183
ff
187
191
195
199
Andante
fff
204
10
riten.

Oboe 1

223 Tempo I (Hrn.)

p poco a poco cresc.

mf

236 G

f

243

ff

248

fff

252

256 H

sempre fff

260

265

270

277

283

288