Indianapolis Symphony Orchestra
2026-2027 Side-by-Side Audition Repertoire

- Flute + Piccolo
  - Glinka (Flute 1)
    - m21 - rehearsal [A]
  - Tchaikovsky (Piccolo)
    - Mvt. 4: 2 after [E] - [G]
  - Tchaikovsky (Flute 1)
    - Mvt. 1: 13 before [B] - [B]
    - Mvt. 4: 17 before [E] - 10 after [E]; 10 after [E] - [F]

Mikhail Glinka
Ruslan and Ludmilla Overture

Flute I

Presto 𝅗𝅥 = 135.

ff

ff brillante

sf

A

ff

B

sf

mf

sf

mf

sf

Ob.

Fl.

ff

f

ff

C

17

Viol.

Fl.

mf

ff

D

pp

pp

mf dol.

ff

mf

ff

E

pp

mf dol.

Flute I

F

29 Viol.

G

H

22 Viol.

I

K

13

Viol.

Piu mosso.

Peter Ilyich Tchaikovsky

Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

Kleine Flöte

I u. II tacent

III. SCHERZO

Pizzicato ostinato

Allegro A 32 B 28 C 14 D 42 Meno mosso (Ob.) (Fl. 1.2)

16 11 17

161 E Fl. Kl. 1 ff

167 Tempo I 14 F (Kl. 1)

9 p

196 2

203 2 G 12 129 H 2 Fl. 1 2 2

357 2 piùf 2 mf 2 I f

369

377 cresc.

386 ff

393 15

IV. FINALE

Allegro con fuoco

ff

4

8

20

Fl. 1.2

Viol. 1

A

ff

32

36

ff

40

45

57

fff

56

B 32 C 11

103

Fl. 1

108

ff

ff

1

113 6 D *ff*

122

126 *ff*

131

137 *fff*

143

148 E 24 F 14 Fl. 1

188

192 *ff*

196 Andante 18 *riten.*

223 Tempo I Fl. 1 9 *mf cresc.*

239 G *f*

Kleine Flöte

249 *fff*

253

257 H *sempre fff*

263

266

268

274

277

281

285

289

Peter Ilyich Tchaikovsky

Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

Flöte 1

I

Andante sostenuto

6

ff

11

A

Moderato con anima (♩. = In movimento di Valse)

16

8

riten.

2

7

Viol. 1

f espr.

36

39

cresc.

42

45

ff

B

49

4

mf

cresc.

57

f

mf

2

Flöte 1

63 *mf* *cresc.* *f* *f*

68 C *ff*

72 *ff* *ff*

76 *ff*

81 *ff*

85

89 *ff* D

93

96

99

Moderato assai, quasi Andante

103 E 3 ritard. Meno mosso ritard. 1 Fl.2 p

118 2 6 p

123 5

126 5 F p cantabile

129

133 1 pp

138 1 1

143 poco a poco stringendo al G poco cresc. p

147 1 poco più f

152 sempre stringendo al 1 H 3

Flöte 1

Moderato con anima (Tempo del comincio)

159 *f* *fff*

165

169 I *fff*

173 *fff*

177

182

186 K 11

201 L 2 *p* M 1 *mf* 1 *p*

209 *mf* 1 *p*

215 1 *mf*

220 Solo *f* N 2

226 *p* 6 *mf*

236 0 2

mf *cresc.* *f*

242

246 1

ff

250 P

fff

254

258

262

fff

267

271 Q

276

fff

283

fff

288

rallentando
poco a poco al-

3

Moderato assai, quasi Andante

295 1 2 *p* *p*

301

304 R 1

308 *p* 1

313 Ben sostenuto il tempo precedente 10 *poco a poco stringendo* 1 *mf*

227 1 1

333 T *sempre stringendo al -* 3 Allegro con anima *f cresc.*

339 *ff*

342

347

350 2 U fff

356 mf

365 V p cantabile mf p 8

381 Molto più mosso
p poco a poco cresc.

385

389 2 ff

(395) 1. 2.

401 fff

Più mosso. Allegro vivo

410

416

Flöte 1

II

Andantino in modo di canzona

Klar. 1

21

p

30

4

p

42

A

18

f

ff

69

dim.

B

mf

9

p

86

stacc.

90

94

98

C

16

f

6

126

Più mosso

8

f

cresc.

142

D

ff

148
f
154
159
164
ff
170
f
177
14
rit.
2
199
Tempo I
1
p
1
p
2
2
209
1
1
1
216
1
24
mf
246
12
p
2
p
267
23
2
6
p

III. SCHERZO
Pizzicato ostinato

Allegro A 32 B 28 C 14 D 42

16

733 Meno mosso (Ob.)

11

p

749

753

cresc.

157

161 E

f *ff*

167 Tempo I

14 F 9

194 Kl. Fl.

p

200

3

p

G

1

p

209
3
3
1
118
Viol. 1 pizz.

338
2

347
H
1
pp
2
p

355
2
più f
2
mf
2

365
I
f

373

378
cresc.

386
ff

391

396
3
f
11

IV. FINALE

Allegro con fuoco

ff

4

8

1

mf

mf

15

mf

cresc.

23

cresc.

f

ff

29

A

ff

33

36

ff

39

43

48

53

fff

57

B

8

mf

69

76

1

f

83

2

ff

sempre legato

88

2

C

p

93

99

f

ff

104

108

ff

1

3

Flöte 1

116

120

123

126

130

134

139

143

147

159

162

D

E

9

ff

ff

fff

mf

165

168

171

F

181

f

186

1

ff

189

191

194

Andante

197

fff

202

208

10

riten.

Tempo I

ob. 1

p poco a poco crescendo

Flöte 1

232

239 G

f

245

ff

fff

250

254

257 H

sempre fff

262

267

274

278

283

288