Indianapolis Symphony Orchestra
2026-2027 Side-by-Side Audition Repertoire

- Bassoon
  - Glinka
    - 2 before [B] - 14 before [C]
  - Tchaikovsky
    - Mvt. 1: mm. 104-114, mm. 294-300
    - Mvt. 2: mm. 274-end

Mikhail Glinka

Ruslan and Ludmilla Overture

Bassoon I

Presto 𝅗𝅥 = 135.



Bassoon I


p
5
sf mf
2
ff
9
D
mf
mf
f
ff
1
mf
2
ff
9
E
mf
f
ff
F
29
Viol.
sf
sf
sf
sf
sf
G
1
mf
2
ff
H
sf
mf

Bassoon I


2
mf
sf
mf
2
mf
ff
ff
ff
2
sf p
15
mf
ff
I
p
1
p
1
p
3
K
mf
f
cres.
ff
ff
Piu mosso
ff

Peter Ilyich Tchaikovsky

Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

Fagott 1

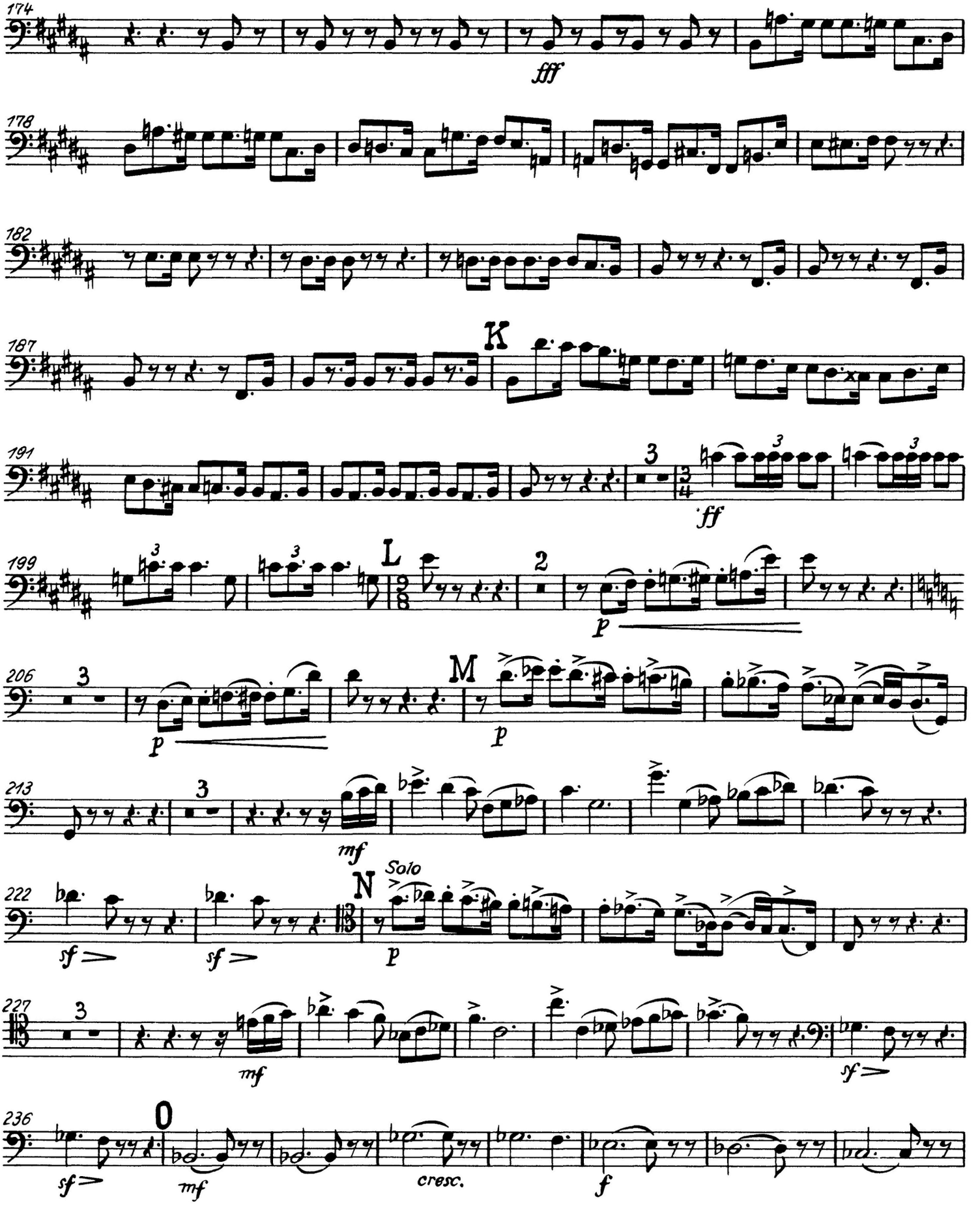


Fagott 1


66
mf
2
C
ff
72
ff
ff
76
ff
81
ff
86
90
D
ff
94
97
101
E
mf dolce
ritardando
106
110
Meno mosso
dim.
ritardando
1
Moderato assai, quasi Andante
2
p
2


Klar. 2
121
p
p
126
p
130
1
Ben sostenuto il tempo precedente
134
1
pp
1
140
poco a poco stringendo al
poco cresc.
1
G
145
p
1
poco più f
sempre stringendo al
150
1
H
155
p
crescendo
Moderato con anima (Tempo del comincio)
159
f
fff
163
ff
I
167
fff
1
2

Fagott 1


174
fff
178
182
187
K
191
3
ff
199
L
2
p
206
3
p
M
p
213
3
mf
222
Solo
N
sf
sf
p
227
3
mf
sf
236
O
sf
mf
cresc.
f


244
f
ff
250
P
fff
255
260
fff
264
269
273
Q
278
fff
fff
285
290
rallentando poco a poco al
Moderato assai, quasi Andante
Solo
mf
p
p
296
6
6

Fagott 1


Fl. 1
306
R
1
p
p
310
1
Ben sostenuto il tempo precedente
1
p
316
1
321
1
poco a poco stringendo
poco più f
cresc.
mf
325
S
1
330
1
cresc.
335
T
sempre stringendo al
Allegro con anima
338
f cresc.
ff
342
346


350
2
U
fff
356
ff
361
2
V
16
Molto più mosso
p poco a poco cresc.
382
386
ff
390
394
1.
2.
399
fff
1
407
1
1
Più mosso. Allegro vivo
415

II


Andanfino in modo di canzona
21
p
31
A
mf
44
sf
1
sf
mf cresc.
56
f
ff
68
dim.
B
mf
p cantabile
79
12
98
C
mf
sf
1
110
cresc.
f
2
mf
122
mf
2
Più mosso
mf
131
f
cresc.


D
142
ff
f
155
ff
169
f
mf
183
dim.
p
rit.
Tempo I
(Viol. I)
206
p
216
mf
sf
229
sf
sf p
252
p
mf
p
268
Solo
pp
280
espress.
288
Solo
pp
morendo

III. SCHERZO

Pizzicato ostinato



IV. FINALE


Allegro con fuoco
ff
4
8
1
mf
mf
15
mf
cresc.
23
cresc.
f
ff
29
A
ff
33
36
ff
39
44
49
1

Fagott 1


55
ff
B
60
mf
66
mf
72
1
f
78
84
ff
sempre legato
87
sempre legato
89
C
92
1
p
100
f
ff
104


108
1
ff
112
116
D
ff
120
123
126
ff
130
135
139
1
fff
145
E
24

Fagott 1


173
F
mf cresc.
f
178
f
182
ff
187
193
198
Andante
fff
205
3
8
p
riten.
223
Tempo I
p poco a poco cresc.
3
G
f
240
245
ff


249
fff
252
255
H
sempre fff
259
263
267
273
279
284
289